



IMRE LÉNART

Sinfonia d'autore

ascoltare la musica... con gli occhi

dal 31 ottobre al
12 dicembre 2021



**Spazio polivalente
Arte e Valori**

Via Ressiga 9
CH-6512 Giubiasco
kiba09@sunrise.ch
www.artevalori.ch 

Orari d'apertura:
sabato e domenica 14.00 - 18.00

Per visite fuori orario:
Tel. +41(0)76 435 19 46

Imre Lénart
La Campanella n.5, 2019
Olio su legno
cm 168 x 123 (Particolare)



Spazio polivalente Arte e Valori

Non c'è che dire, l'artista Imre Lénart è poliedrico! Il suo atelier ha mille facce ciascuna delle quali riflette uno sprizzo della sua genialità. Fusione perfetta di testa, cuore e mani, vibra in lui lo spirito del ricercatore, dell'amante del Bello, dell'artigiano. Le sue creazioni emanano sapienza artistica e il calore di chi, dalla solitudine dell'immensità interiore, sperimenta e si esprime con tutto ciò che trova nello spazio circostante; che siano acquarelli, guache, olio, pastelli o pennini a china, oppure dei curiosi pezzi di specchio... poco importa. Il primo impatto è fortissimo e spiazzante, e poi, man mano ti accorgi di quanto le sue opere siano sensibili e delicate; scopri la spontaneità e la maestria di "chi sa quello che sta facendo", di chi padroneggia se stesso. Difficile far trasparire la produzione di un'anima creativa in un'unica mostra, ma abbiamo voluto provarci. Per qualche settimana lo spazio sarà arricchito da colori e linee, campiture e note danzanti, armonicamente strutturati nell'insieme di un unico accordo. "La dolce sinfonia di paradiso che giù per l'altre suona sì divota". (Dante Alighieri)

Suzanne e Gioachino Carenini

Imre Lénart è nato a Nyiregyháza (Ungheria) l'8 gennaio 1936. È vissuto fino a 20 anni a Budapest, dove ha studiato e svolto i suoi primi lavori. Rifugiatosi in Svizzera nel 1956 si è stabilito dapprima a Neuchâtel, poi a Lugano e in seguito, a Bigogno di Agra, dove attualmente lavora e risiede. Cittadino svizzero dal 1973, ha conseguito il diploma di pittura e di scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano.



La Campanella n.4, 2019
Olio su legno
cm 168 x 123



Relax, 2018
Olio su legno
cm 85 x 90

Dal 1960 al 1975 è stato allenatore e giocatore di pallanuoto della Società Nuoto Lugano, che in quegli anni ha ottenuto ben due volte il titolo di campione svizzero. Dal 1962 al 1980 ha svolto mandati come modellista per numerosi architetti ticinesi, tra i quali M. Botta, T. Carloni, G. Durisch, A. Finzi, L. Snozzi, ecc.

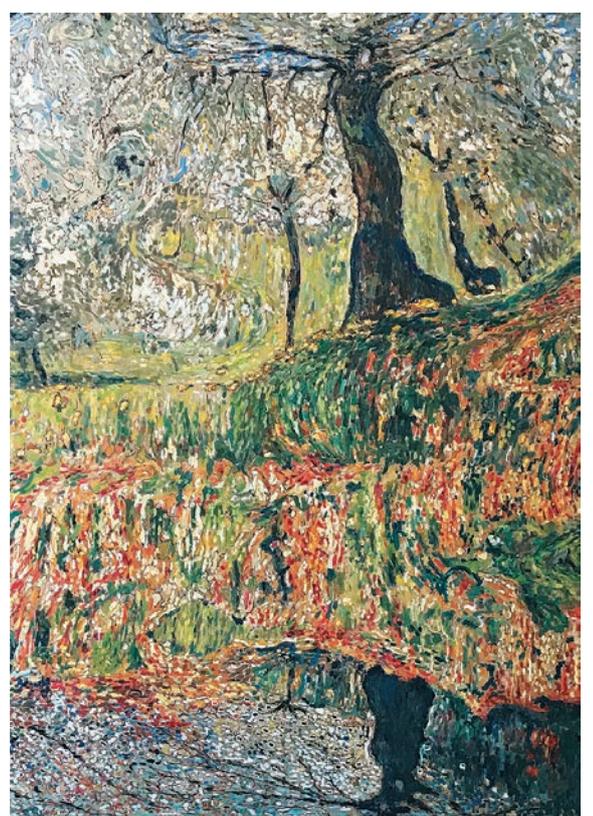
Dal 1970 al 2000 ha insegnato modellistica presso la Scuola Tecnica Superiore di Trevano. Ha esposto in diverse mostre personali e partecipato ad altrettante mostre collettive.

Il cammino artistico di Imre Lénart inizia con incisioni realizzate in varie tecniche, per poi affiancare a questa modalità espressiva lavori all'acquarello e pittura a olio.

La sua opera tocca diverse tematiche, tra cui i terribili ricordi della seconda guerra mondiale (Lénart sopravvive per miracolo alla completa distruzione della sua casa nel corso di un bombardamento), personaggi e situazioni della vita quotidiana e visioni occasionali che colpiscono la sua sensibilità e la sua immaginazione.

Da circa 30 anni lavora sul tema "sonoro pittorico", dipingendo brani musicali secondo le partiture di Bartók, Mozart, Bach, Liszt, ecc. In questi ultimi anni Imre Lénart ha saputo trasformare suoni di brani musicali in vibrazioni cromatiche, che scaturiscono direttamente dall'anima, dai ricordi del passato e dalle sensazioni del presente.

La sua opera è una continua metamorfosi di suoni in immagine visiva, lirici e poetici. Riesce a trasferire nelle sue opere la vivacità di una rapsodia ungherese, di Franz Liszt, o Béla Bartók tramite un'esplosione di colori, che ti travolge come un'onda imprevista.



Amazzonia brucia, 2020
Olio su legno
cm 123 x 80