



# GUERMAZ

## Pittore del Silenzio e della Luce

dal 29 ottobre al  
4 dicembre 2022



**Spazio polivalente  
Arte e Valori**

Via Ressiga 9  
CH-6512 Giubiasco  
kiba09@sunrise.ch  
www.artevalori.ch 

**Orari d'apertura:**  
sabato e domenica 14.00 – 17.30

*Senza titolo*, senza data  
Olio su tela  
cm 95 x 127 (particolare)

**Per visite fuori orario:**  
Tel. +41(0)76 435 19 46



## Spazio polivalente Arte e Valori

A distanza di qualche anno dalla mostra che diede il via all'avventura dello Spazio polivalente arte e valori, siamo lieti di riproporvi l'artista Guermaz (1919-1996). Non solo vorremmo rendere omaggio al suo grande talento ma soprattutto ad un'opera che è testimonianza ispirata sia di un percorso di vita, sia di un'intima e profonda ricerca spirituale.

Se con l'esposizione del 2016 ci siamo soffermati sui paesaggi degli anni 1992-1996, ora ci spostiamo più in profondità per penetrare la luce, quintessenza della sua opera; luce che ammicca ad una realtà silenziosa e invisibile agli occhi, ma percepibile intuitivamente.

Citiamo le parole di Pierre Rey, (1930-2020), appassionato collezionista dell'opera di Guermaz al quale la notorietà dell'artista deve molto, poichè rispecchiano i nostri stessi pensieri e sentimenti:

*"... Ritrovare Guermaz, dopo un lungo silenzio, allargando ad un pubblico più vasto la cerchia dei suoi conoscitori per condividere con loro la gioia che lui ci ha fatto provare, ci sembra essere qualcosa di perfettamente legittimo, se non anche una grande necessità".*

La mostra è arricchita da due opere in marmo di Francesca Zorzi e alcune splendide sculture bronzee di Marcel Dupertuis.

Suzanne e Gioachino Carenini



**Senza titolo**  
Olio su tela  
cm 130 X 160

Qualche anno più tardi l'artista si trasferisce ad Algeri dove studia miniatura araba con il pittore algerino Mohammed Racim (1896-1975) e le tecniche relative all'uso della luce in pittura. Fa poi ritorno a Oran dove stabilisce una collaborazione ventennale con un gallerista francese, Robert Martin (1915-2002), la cui galleria (Colline) ospitava mostre di artisti locali e parigini moderni, tra cui Henri Matisse (1869-1954) e Pablo Picasso (1881-1973). Partecipa a diverse collettive della galleria, diventando, agli occhi dei giovani artisti suoi coetanei, pioniere dell'arte algerina moderna.

Nel 1960 Guermaz si reca in Francia, grazie ad una borsa di studio rilasciata dalla Colline, e si stabilisce a Parigi. È in questo periodo che manifesta un'indole profondamente lirico astratto.



**La Vertu du Blu**  
Olio su tela  
cm 60 x 74

Guermaz desiderava celebrare l'universo a cui si sentiva di appartenere. Oltre a riflettere una straordinaria armonia, la sua arte rappresenta un vero processo meditativo, un processo che l'artista considerava imprescindibile dallo stesso atto creativo.

Guermaz nasce a Mascara (Algeria) nel 1919, da una modesta famiglia contadina. Nel 1929, a seguito della morte di suo padre, si trasferisce con la madre a Oran dove frequenta l'Accademia di Belle Arti dal 1937 al 1940. A quei tempi era una città cosmopolita molto dinamica dove si erano rifugiati in esilio alcuni pittori spagnoli portando con sé nuovi concetti artistici; un'ambiente che segnò il giovane Guermaz, già votato alla pittura, la poesia e la musica.



**Vertu d'un Songe**, 1994  
Olio su tela  
cm 45 x 55